

| <b>ÀMBIT ARTÍSTIC: Àrea de visual i plàstica i música</b> |  |   |
|---|--|---|
| <b>Dimensions</b>   | <b>Competències que es treballen</b>   | <b>Continguts clau que es treballen</b>   |
| <b>Percepció, comprensió i valoració</b>                  | <p><b>Competència 1:</b> mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.</p> <p><b>Competència 2:</b> utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.</p> <p><b>Competència 3:</b> comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.</p> <p><b>Competència 4:</b> comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepció sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unisensorial i multisensorial.</li> <li>• L'escolta, la mirada, l'olfacte i el tacte com a mitjans de percepció.</li> </ul> </li> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li> <li>- Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum.</li> <li>- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</li> <li>- Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>les obres d'art.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases en la comprensió de les produccions artístiques: escolta i mirada activa, ús de codis propis de cada llenguatge i incorporació de les vivències personals.</li> <li>- Elements del patrimoni artístic material de Catalunya: bestiar festiu, puntes al coixí, produccions artístiques, instruments musicals populars...</li> <li>- Elements materials i immaterials del patrimoni artístic europeu i universal.</li> <li>- Relació entre l'art, la societat, la cultura i la religió.</li> <li>- Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art</li> <li>- Elements significatius procedents de les produccions populars, siguin tradicionals o actuals.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autors vinculats a l'entorn artístic actual o del passat.</li> </ul> </li> <li>- Funció d'influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.</li> <li>- Característiques dels elements artístics patrimonials.</li> <li>- Percepció, exploració sensorial dels elements presents en l'entorn</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>natural, cultural i artístic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relació entre l'art, la societat i la cultura.</li> <li>- Descoberta de l'art contemporani en exposicions, espectacles, actuacions...</li> <li>- Influència de l'experiència cultural contemporània de l'entorn en la comprensió i valoració de creacions contemporànies visuals, musicals i escèniques.</li> <li>- Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art.</li> <li>- Cerca d'informació sobre qüestions relacionades amb l'art contemporani i els contextos de producció i exposició artística.</li> <li>- Autors vinculats a l'entorn artístic contemporani.</li> <li>- Recursos del llenguatge visual i plàstic (el bloc, el pla, la línia...).</li> <li>- Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació...).</li> <li>- Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges, els suports, els espais, els</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>muntatges i els objectes (informar, fer pensar, persuadir...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoració i respecte per les produccions dels altres.</li> <li>- Característiques expressives i comunicatives de les produccions artístiques contemporànies musicals, plàstiques i escèniques.</li> </ul>  |
| <p><b>Interpretació i producció</b></p> | <p><b>Competència 5:</b> emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.</p> <p><b>Competència 6:</b> interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p> <p><b>Competència 7:</b> emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>- Elements bàsics del llenguatge visual: el traç, la forma, el color i el volum.</li> <li>- Gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics per expressar i comunicar a través d'una obra.</li> <li>- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>- Tècniques, procediments i eines de dibuix, pintura, collage, fotografia entre d'altres.</li> <li>- Produccions artístiques visuals i plàstiques.</li> <li>- Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>crítiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitals en l'expressió artística.</li> <li>- Tecnologies digitals com a mitjà d'expressió i comunicació: programes d'elaboració i edició de dibuixos, fotografies, arxius de so i vídeos.</li> <li>- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</li> </ul>  |
| <p><b>Imaginació i creativitat</b></p> | <p><b>Competència 8:</b> improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p><b>Competència 9:</b> dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>- Produccions artístiques: (plàstiques, musicals i corporals).</li> <li>- Producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats, exposicions, instal·lacions...</li> <li>- Recursos digitals en l'expressió artística.</li> <li>- Planificació dels processos de producció artística.</li> <li>- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials.</li> </ul> </li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinació de diferents elements del llenguatge (vidual, musical i escènic) en les creacions artístiques.</li> <li>- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.</li> <li>- Expressió artística d'emocions, experiències i desitjos.</li> <li>- Planificació dels processos de producció artística: generació d'idees, consens de la idea, recerca per a l'ampliació de la idea, distribució de tasques i acció i creació.</li> <li>- Combinació de diferents llenguatges (visual, musical, escènic) en les creacions artístiques.</li> </ul> |
|  |  |  |