

<b>ÀMBIT ARTÍSTIC: Àrea de música</b>		
<b>Dimensions</b>	<b>Competències que es treballen</b>	<b>Continguts clau que es treballen</b>
<b>Percepció, comprensió i valoració</b>	<p><b>Competència 1:</b> mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.</p> <p><b>Competència 2:</b> utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.</p> <p><b>Competència 3:</b> comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.</p> <p><b>Competència 4:</b> comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques: – Elements bàsics del llenguatge musical: les qualitats del so, la melodia, el ritme i la simultaneïtat sonora. – Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum. – Elements bàsics del llenguatge escènic: gest, moviment, coreografia.</li> <li>- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</li> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques. – Elements bàsics del llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat</li> </ul>

		<p>sonora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements bàsics del llenguatge escènic: gest, moviment i coreografia.</li> <li>- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres.</li> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li> <li>- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</li> <li>- Patrimoni i manifestacions artístiques:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements del patrimoni artístic immaterial de Catalunya: danses, cançons, músiques, tradicions, elements teatrals...</li> </ul> </li> <li>- Relació entre l'art, la societat, la cultura i la religió.</li> <li>- Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements significatius procedents de les produccions populars, siguin tradicionals o actuals.</li> <li>- Autors vinculats a l'entorn artístic actual o del passat.</li> </ul> </li> <li>- Funció i influència de les</li> </ul>
--	--	---

		<p>manifestacions artístiques i dels seus elements: – Característiques dels elements artístics patrimonials.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l’entorn i en les obres artístiques.</li> <li>- Percepció, exploració sensorial dels elements presents en l’entorn natural, cultural i artístic.</li> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Relació entre l’art, la societat i la cultura.</li> <li>- Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements: – Valoració i respecte per les produccions dels altres.</li> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l’entorn i en les obres artístiques.</li> </ul>
<p><b>Interpretació i producció</b></p>	<p><b>Competència 5:</b> emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.</p> <p><b>Competència 6:</b> interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Expressió artística d’emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</li> <li>- Imaginació i creativitat en</li> </ul>

	<p><b>Competència 7:</b> emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.</p>	<p>l'expressió i comunicació artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements bàsics del llenguatge musical: les qualitats del so, la melodia, el ritme i la simultaneïtat sonora.</li> <li>- Entonació i afinació.</li> <li>- Dinàmiques, comprensió harmònica i fraseig.</li> </ul> </li> <li>- Text de les cançons: comprensió, articulació, accentuació i dicció.</li> <li>- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postura corporal per a la pràctica vocal: respiració, postura corporal.</li> <li>- Postura corporal per a la pràctica instrumental: coordinació, posició, relaxació.</li> <li>- Tècniques per a la interpretació vocal i instrumental.</li> </ul> </li> <li>- Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</li> <li>- Interpretació musical individual i col·lectiva de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cançons populars, tradicionals d'arreu i d'autor clàssic i</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<p>actual. - Cançons a uníson, cànon i polifonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obres instrumentals per acompanyar les cançons.</li> <li>- Obres instrumentals.</li> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Interiorització dels diferents elements musicals a través del moviment: so-silenci, qualitats del so, sentit rítmic (tempo, subdivisió, ritme, accent), direccionalitat del moviment sonor.</li> <li>- El moviment del cos i les seves possibilitats comunicatives:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control postural, equilibri, possibilitats expressives del cos.</li> </ul> </li> <li>- Espai i moviment (espai individual i col·lectiu, direccionalitat, trajectòries, nivells, temps i moviment, energia i moviment, moviment espontani i improvisació corporal i danses).</li> <li>- Expressió d'emocions, experiències i desitjos.</li> <li>- Control postural i equilibri.</li> <li>- Possibilitats expressives del cos: a través de l'espai i el moviment (espai individual i col·lectiu,</li> </ul>
--	--	--

		<p>direccionalitat, trajectòries, nivells, temps i moviment, energia i moviment, moviment espontani, improvisació corporal i danses).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.</li> </ul>
<p><b>Imaginació i creativitat</b></p>	<p><b>Competència 8:</b> improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p><b>Competència 9:</b> dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments.</li> </ul> </li> <li>- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics. • Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.</li> <li>- Produccions artístiques: musicals i corporals.</li> <li>- Expressió artística d'emocions, experiències i desitjos.</li> <li>- Interpretació individual i col·lectiva musical i corporal.</li> </ul>

**ÀMBIT ARTÍSTIC: Àrea de visual i plàstica**

Dimensions	Competències que es treballen	Continguts clau que es treballen
<p><b>Percepció, comprensió i valoració</b></p>	<p><b>Competència 1:</b> mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.</p> <p><b>Competència 2:</b> utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.</p> <p><b>Competència 3:</b> comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.</p> <p><b>Competència 4:</b> comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepció sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: percepció unisensorial i multisensorial.</li> <li>- L'escolta, la mirada, l'olfacte i el tacte com a mitjans de percepció.</li> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li> <li>- Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum.</li> <li>- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</li> <li>- Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Fases en la comprensió de les produccions artístiques: escolta i mirada activa, ús dels codis propis de cada llenguatge i incorporació de les vivències personals.</li><li>- Característiques expressives i comunicatives de les produccions plàstiques: gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics.</li><li>- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres.</li><li>- Relació entre l'art, la societat, la cultura i la religió.</li><li>- Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art.</li><li>- Elements significatius procedents de les produccions populars, siguin tradicionals o actuals.</li><li>- Autors vinculats a l'entorn artístic actual o del passat.</li><li>- Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.</li><li>- Característiques dels elements artístics patrimonials.</li><li>- Percepció, exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.</li></ul>
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descoberta de l'art contemporani en exposicions, espectacles, actuacions...</li> <li>- Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art.</li> <li>- Cerca d'informació sobre qüestions relacionades amb l'art contemporani i els contextos de producció i exposició artística.</li> <li>- Recursos del llenguatge visual i plàstic (el bloc, el pla, la línia...).</li> <li>- Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació...).</li> <li>- Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges, els suports, els espais, els muntatges i els objectes (informar, fer pensar, persuadir...).</li> <li>- Valoració i respecte per les produccions dels altres.</li> <li>- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art:</li> <li>- Característiques expressives i comunicatives de les produccions artístiques plàstiques i escèniques.</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li> </ul>
<p><b>Interpretació i producció</b></p>	<p><b>Competència 5:</b> emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.</p> <p><b>Competència 6:</b> interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p> <p><b>Competència 7:</b> emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics:</li> <li>- Elements bàsics del llenguatge visual: el traç, la forma, el color i el volum.</li> <li>- Gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics per expressar i comunicar a través d'una obra.</li> <li>- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>- Tècniques, procediments i eines de dibuix, pintura, collage, fotografia entre d'altres.</li> <li>- Produccions artístiques visuals i plàstiques.</li> <li>- Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</li> <li>- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitals en l'expressió artística.</li> <li>- Tecnologies digitals com a mitjà d'interpretació.</li> <li>- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</li> </ul>
<p><b>Imaginació i creativitat</b></p>	<p><b>Competència 8:</b> improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p><b>Competència 9:</b> dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>- Produccions artístiques: (plàstiques): producció d'imatges i objectes, recreació d'espai imaginari, creació d'estructures, decorats, exposicions, instal·lacions...</li> <li>- Recursos digitals en l'expressió artística.</li> <li>- Planificació dels processos de producció artística.</li> <li>- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.</li> <li>- Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials.</li> <li>- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions</li> </ul>

		<p>artístiques pròpies i alienes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Planificació dels processos de producció artística: generació d'idees, consens de la idea, recerca per a l'ampliació de la idea, distribució de tasques i acció i creació.</li><li>- Imaginació i creativitat en la realització de projectes.</li></ul>
--	--	---