

<b>ÀMBIT ARTÍSTIC: Àrea de música</b>		
<b>Dimensions</b>	<b>Competències que es treballen</b>	<b>Continguts clau que es treballen</b>
<b>Percepció, comprensió i valoració</b>	<p><b>Competència 1:</b> mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.</p> <p><b>Competència 2:</b> utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.</p> <p><b>Competència 3:</b> comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.</p> <p><b>Competència 4:</b> comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepció sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepció unisensorial i multisensorial.</li> <li>• L'escolta, la mirada, l'olfacte i el tacte com a mitjans de percepció.</li> </ul> </li> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elements bàsics del llenguatge musical: les qualitats del so, la melodia, el ritme i la simultaneïtat sonora.</li> <li>• Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum.</li> <li>• Elements bàsics del llenguatge escènic: gest, moviment,</li> </ul> </li> </ul>

		<p>coreografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</li> <li>- Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.</li> <li>- Fases en la comprensió de les produccions artístiques: escolta i mirada activa, ús dels codis propis de cada llenguatge i incorporació de les vivències personals.</li> <li>- Característiques expressives i comunicatives de les produccions musicals: gèneres i estils, forma, dinàmiques i ritmes.</li> <li>- Característiques expressives i comunicatives de les produccions plàstiques: gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics.</li> <li>- Característiques expressives i comunicatives de les produccions escèniques: gèneres, estils, coreografia i escenografia.</li> <li>- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions</li> </ul>
--	--	--

		<p>artístiques pròpies i dels altres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li> <li>- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</li> <li>- Patrimoni i manifestacions artístiques: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elements del patrimoni artístic immaterial de Catalunya: danses, cançons, músiques, tradicions, elements teatrals...</li> <li>• Elements del patrimoni artístic material de Catalunya: bestiari festiu, puntes al coixí, produccions artístiques, instruments musicals populars...</li> <li>• Elements materials i immaterials del patrimoni artístic europeu i universal.</li> </ul> </li> <li>- Relació entre l'art, la societat, la cultura i la religió. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elements significatius procedents de les produccions populars, siguin tradicionals o actuals.</li> <li>• Autors vinculats a l'entorn artístic actual o del passat.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Característiques dels elements artístics patrimonials.</li> </ul> </li> <li>- Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca d'informació sobre qüestions relacionades amb l'art contemporani i els contextos de producció i exposició artística.</li> <li>• Autors vinculats a l'entorn artístic contemporani.</li> </ul> </li> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li> <li>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li> </ul>
<p><b>Interpretació i producció</b></p>	<p><b>Competència 5:</b> emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.</p> <p><b>Competència 6:</b> interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p> <p><b>Competència 7:</b> emprar els elements i recursos bàsics</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>- El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>- Recursos, formes, possibilitats</li> </ul>

	<p>del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.</p>	<p>comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements bàsics del llenguatge musical: les qualitats del so, la melodia, el ritme i la simultaneïtat sonora.</li> <li>- Entonació i afinació.</li> <li>- Dinàmiques, comprensió harmònica i fraseig.</li> <li>- Text de les cançons: comprensió, articulació, accentuació i dicció.</li> <li>- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>- Postura corporal per a la pràctica vocal: respiració, postura corporal.</li> <li>- Postura corporal per a la pràctica instrumental: coordinació, posició, relaxació.</li> <li>- Tècniques per a la interpretació vocal i instrumental.</li> <li>- Produccions artístiques musicals.</li> <li>- Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</li> <li>- Interpretació musical individual i col·lectiva de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cançons populars, tradicionals d'arreu i d'autor clàssic i actual.</li> <li>• Cançons a uníson, cànon i</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<p>polifonia. – Obres instrumentals per acompanyar les cançons. – Obres instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitals en l'expressió artística: – Tecnologies digitals com a mitjà d'interpretació.</li> <li>- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</li> <li>- Interiorització dels diferents elements musicals a través del moviment: so-silenci, qualitats del so, sentit rítmic (tempo, subdivisió, ritme, accent), direccionalitat del moviment sonor, intervals, acords, escales, matisos agògics i dinàmics, fraseig i forma musical).</li> <li>- El moviment del cos i les seves possibilitats comunicatives:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control postural, equilibri, possibilitats expressives del cos.</li> <li>• Espai i moviment (espai individual i col·lectiu, direccionalitat, trajectòries, nivells, temps i moviment, energia i moviment, moviment espontani i improvisació corporal i danses).</li> </ul> </li> <li>- Tècniques pròpies del llenguatge artístic escènic.</li> <li>- Produccions artístiques corporals.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió d'emocions, experiències i desitjos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control postural i equilibri.</li> <li>• Possibilitats expressives del cos: a través de l'espai i el moviment (espai individual i col·lectiu, direccionalitat, trajectòries, nivells, temps i moviment, energia i moviment, moviment espontani, improvisació corporal i danses).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Imaginació i creativitat</b></p>	<p><b>Competència 8:</b> improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p><b>Competència 9:</b> dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>- Produccions artístiques: (plàstiques, musicals i corporals):             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producció d'imatges i objectes, recreació d'espai imaginari, creació d'estructures, decorats, exposicions, instal·lacions...</li> </ul> </li> <li>- Recursos digitals en l'expressió artística.</li> <li>- Planificació dels processos de producció artística.</li> <li>- Imaginació i creativitat en l'expressió</li> </ul>

		<p>i comunicació artístiques:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials.</li><li>• Improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments.</li></ul> <p>- Combinació de diferents elements del llenguatge (visual, musical i escènic) en les creacions artístiques.</p>
--	--	--



<b>ÀMBIT ARTÍSTIC: Àrea de visual i plàstica</b>		
<b>Dimensions</b>	<b>Competències que es treballen</b>	<b>Continguts clau que es treballen</b>
<b>Percepció, comprensió i valoració</b>	<p><b>Competència 1:</b> mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.</p> <p><b>Competència 2:</b> utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.</p>	<p><b>1-</b> Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum.</p> <p><b>2-</b> Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum.  <b>Característiques expressives i comunicatives de les produccions plàstiques:</b> gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics.  <b>Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres.</b>  <b>Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</b></p> <p><b>3-</b> Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques</p>

	<p><b>Competència 3:</b> comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.</p> <p><b>Competència 4:</b> comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.</p>	<p>Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art: Elements significatius procedents de les produccions populars, siguin tradicionals o actuals.</p> <p>Autors vinculats a l'entorn artístic actual o del passat.</p> <p>4- Autors vinculats a l'entorn artístic contemporani. Recursos del llenguatge visual i plàstic (el bloc, el pla, la línia...).</p> <p>Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges, els suports, els espais, els muntatges i els objectes (informar, fer pensar, persuadir...).</p> <p>Valoració i respecte per les produccions dels altres.</p>
<p><b>Interpretació i producció</b></p>	<p><b>Competència 5:</b> emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.</p> <p><b>Competència 6:</b> interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p>	<p><b>5-</b> Elements bàsics del llenguatge visual: el traç, la forma, el color i el volum. Gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics per expressar i comunicar a través d'una obra Tècniques, procediments i eines de dibuix, pintura, collage, fotografia entre d'altres. Produccions artístiques visuals i plàstiques. Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques. Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</p> <p><b>6-</b> Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística. Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</p>

	<p><b>Competència 7:</b> emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.</p>	<p>7- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.</p>
<p><b>Imaginació i creativitat</b></p>	<p><b>Competència 8:</b> improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p><b>Competència 9:</b> dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.</p>	<p><b>8-</b> Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics. Produccions artístiques: (plàstiques, musicals i corporals): Producció d'imatges i objectes, recreació d'espai imaginari, creació d'estructures, decorats, exposicions, instal·lacions... Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials.</p> <p><b>9-</b> Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals. Expressió artística d'emocions, experiències i desitjos. Planificació dels processos de producció artística: Generació d'idees. Consens de la idea. Recerca per a l'ampliació de la idea. Distribució de tasques. Acció i creació. Imaginació i creativitat en la realització de projectes.</p>

